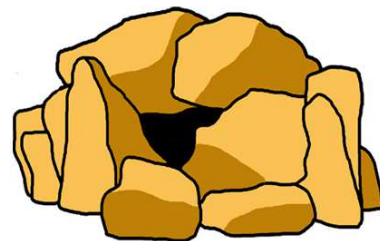


# A la recherche du dolmen perdu

**Une balade-jeu de 5 km  
à faire en famille ou entre amis**



Le magnifique site mégalithique de Wéris, vieux de 5.000 ans, inclut quelques menhirs mais surtout les deux derniers dolmens (tombes collectives) visibles en Belgique. Mais depuis toujours on parle de l'existence d'un troisième dolmen...

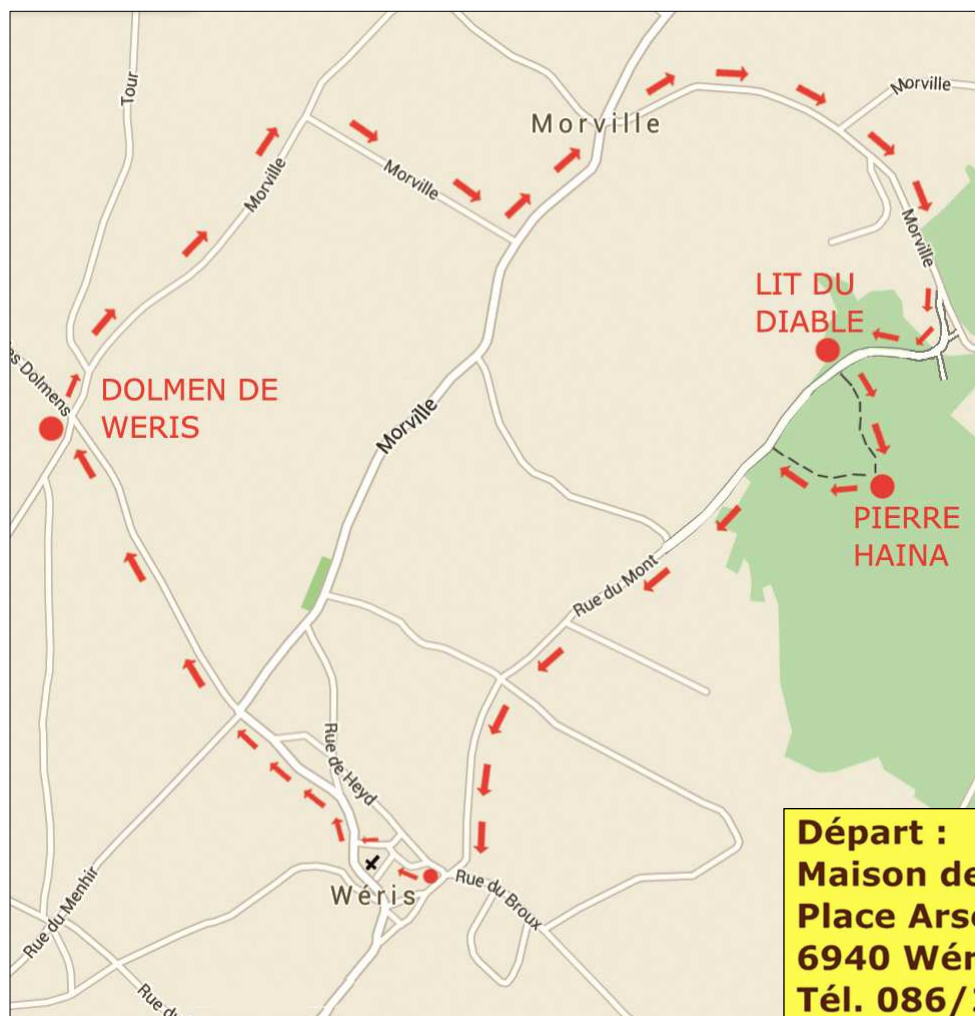
Est-ce une légende? En tout cas, il semble que des « chasseurs de trésors » ont repéré ce mystérieux « dolmen perdu » en pensant y trouver des richesses. Mais ils ont été dérangés pendant leur visite et ont pris la fuite. L'un d'eux a oublié un objet personnel sur le dolmen...

A votre tour, tentez de localiser ce dolmen perdu, et découvrez l'objet abandonné par cet apprenti archéologue.

Ce roadbook vous guidera au long d'une promenade de 5 km, et vous proposera des questions d'observation et de déduction, avec plusieurs réponses possibles. Pour chaque réponse, il y a un mot (ou groupe de mots) entre parenthèses. Choisissez la bonne réponse, gardez le mot ou groupe de mots qui y correspond.

A la fin du parcours, vous aurez dix mots ou groupes de mots qui, mis dans le bon ordre, vous donneront l'emplacement du dolmen perdu. Vous remplirez alors votre bulletin de participation (en répondant aussi à la question subsidiaire), et le déposerez dans l'urne à la Maison des Mégalithes. Peut-être remporterez-vous le premier prix : un séjour de 2 jours/1 nuit avec petit-déjeuner au Gîte d'Étape de Villers-Sainte-Gertrude. Il y a aussi 4 exemplaires de l'ouvrage « Durbuy Ville et Villages en liberté » à gagner.

Aidez-vous de ce plan (flèches rouges) ainsi que des indications données dans le roadbook. Bonne route et ouvrez l'œil !



Avec le soutien du Commissariat  
général au Tourisme

Wallonia.be

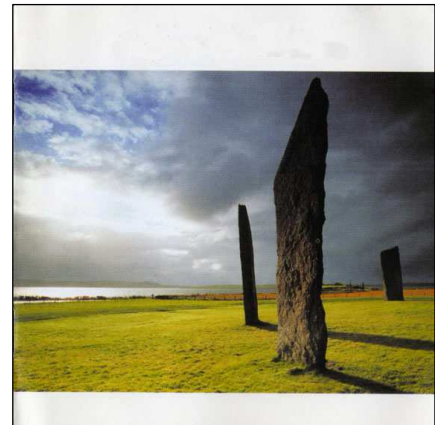
Avant tout, une petite visite du musée vous permettra d'en savoir plus sur Wéris et ses mégalithes. Vous pourrez aussi y trouver la réponse à la première question (mais il est toujours possible de visiter le musée à la fin de la promenade).

**\* Question 1 :**

*Les dolmens et les menhirs ont parfois inspiré les artistes.*

*Voici la pochette d'un album de :*

- Alan Stivell (UNE PORTE)
- Van Morrison (UNE FENETRE)
- Matmatah (LE TOIT)



Depuis la Maison des Mégalithes, rendez-vous d'abord à l'église toute proche.

Cette église a presque mille ans, construite vers 1030 en style roman mosan caractéristique de la région. Elle a subi diverses transformations au cours des siècles. Elle est consacrée à sainte Walburge, patronne des laboureurs, invoquée contre la morsure des chiens enragés et contre les rats.

**\* Question 2 :**

*Parmi ces fenêtres, laquelle n'appartient pas à l'église de Wéris ?*



**(LE DERNIER)**



**(L'ANCIEN)**



**(LE DEUXIEME)**

Sur la pelouse derrière l'église, dos à l'édifice, sortez par la gauche (quelques marches d'escalier), prenez à gauche, puis à droite, pour entrer dans la Rue des Dolmens. Vous aurez à y répondre aux questions 3 et 4.

**\* Question 3 :**

*Dans la Rue des Dolmens, on peut repérer des enseignes. Mais laquelle n'est pas visible dans la rue ?*

*Les Buissons (DERRIERE)  
La Vieille Ecole (PAR)*

*Au garde-manger d'Obélix (DEVANT)  
La Maison de Hary Cot (EN FACE)*

Wéris, qui est un des « plus beaux villages de Wallonie », comprend d'anciennes fermes typiques de la Famenne, construites en longueur, parallèles à la route. Certaines portent un millésime (la date de leur construction) au dessus de la porte de la grange. Cette date peut être gravée dans la clé de voûte ou faite de chiffres en métal fixés dans le mur.

**\* Question 4 :**

*Repérez les millésimes visibles dans la rue. Additionnez les dates, et vous obtenez le nombre de :*

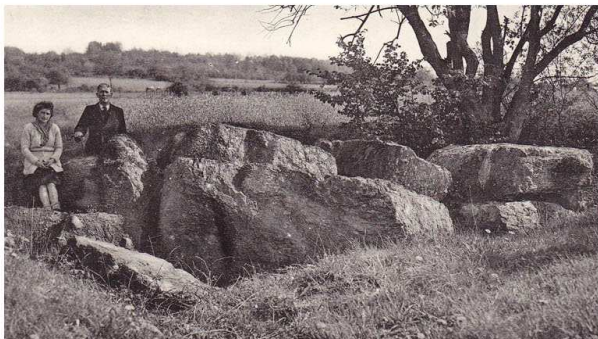
- 7612 (CONTOURNEZ)
- 5630 (MARCHEZ)
- 7578 (REGARDEZ)

Allez toujours tout droit. Vous sortez du village et arrivez bientôt au dolmen de Wéris (appelé aussi Dolmen Nord).

Le dolmen de Wéris est une tombe collective érigée entre 3.000 et 2.800 avant notre ère par des agriculteurs du Néolithique. Vu sa forme allongée, on dit que c'est une « allée couverte ». Des piliers et des pierres de couverture en roche poudingue constituaient une chambre funéraire dans laquelle on déposait des morts au cours de cérémonies. Le tout était recouvert d'un tertre de terre. Les archéologues y ont trouvé des ossements humains, des pointes de flèches en silex, des tessons de poterie.

**\* Question 5 :**

*Voici diverses cartes postales anciennes. Laquelle représente le dolmen de Wéris ?*



(LE CARREFOUR)



(LA GRANGE)



(L'EGLISE)



(LA MAISON)

Prenez le chemin bétonné qui part en face de l'entrée du dolmen (côté parking). Vous vous trouvez sur la Calestienne, un étroit plateau qui s'étire entre la Famenne et l'Ardenne, caractérisé par son sous-sol calcaire et sa terre fertile propice à l'agriculture. C'est sur ce plateau que s'égrènent, sur 8 km de long, les monuments du site mégalithique de Wéris.

Au premier carrefour, vous tournez à droite et montez vers Morville, longeant une grosse exploitation agricole. Arrivés à la rue principale de Morville, tournez à gauche.

Comme Morville se trouve en Famenne, on y construisait autrefois les maisons en colombage ou « pan-de-bois » : une ossature en poutres de chêne entre lesquelles était appliqué du torchis (mélange d'argile et de paille) sur un clayonnage en baguettes de noisetier.

Certaines de ces maisons ont conservé leur aspect ancien (même si le torchis a été remplacé par des matériaux plus durables, comme la brique).

**\* Question 6**

*Observez ces photos de maisons en colombage. Laquelle trouve-t-on à Morville ? Attention, pour compliquer un peu, les photos ont été inversées !*



(DES MEGALITHES)



(DES DOLMENS)



(DES GAULOIS)



(DU VILLAGE)

Au premier carrefour, vous allez prendre la route qui monte vers la droite. A ce carrefour, on peut admirer une sculpture.

**\* Question 7**

*Pour réaliser son œuvre, l'artiste a fait travailler :*

- son apprenti (EN FACE DE)
- son ciseau (LOIN DE)
- son imagination (PROCHE DE)



Continuez à monter. Après la dernière maison (un gros bâtiment en planches, à gauche de la route), vous allez entrer dans le bois (panneau « La cohabitation dans la forêt »). Après 50 m, prenez le chemin vers la droite. Et 50 m plus loin, ce chemin tourne à angle droit vers la droite.

A partir d'ici, faites attention ! Si vous rencontrez un personnage bizarre, il se pourrait bien que ce soit le Diable, qui cherche des âmes à emmener avec lui en Enfer. Ne vous laissez pas bernier, comme ce meunier qui avait promis son âme au Diable si celui-ci construisait en une nuit un barrage sur la rivière Aisne pour pouvoir alimenter son moulin en eau. Heureusement que la femme du meunier était plus intelligente que son mari ! En définitive, c'est elle qui a roulé le Diable ! Celui-ci avait bien construit le barrage, mais en échange il n'a eu que l'âme du vieux chien du meunier. Furieux, il a détruit le barrage et est venu se reposer sur son lit, où vous arrivez bientôt. C'est bien sûr sa forme qui a valu à cette pierre naturelle sa dénomination de « Lit du Diable ». Légende ? Pas sûr ! Là où il pose sa tête, on devine l'empreinte de ses cornes...

Vous pouvez maintenant prendre le sentier en face du Lit du Diable : il monte vers le sommet de la colline.

Et tout en haut, la Pierre Haina domine majestueusement un magnifique paysage (avec vue superbe sur la Calestienne). La Pierre Haina est parfois appelée « Menhir blanc », mais ce n'est pas un menhir, c'est une pierre naturelle soudée à la colline. Par contre, sa couleur blanche n'est pas naturelle. On raconte que ce rocher ferme un trou qui descend en Enfer, alors les villageois viennent le peindre une fois par an, pour empêcher le Diable de sortir (le Diable déteste le blanc !).

**\* Question 8**

*Par rapport au Lit du Diable, l'altitude de la Pierre Haina est augmentée de :*

- 60 m (DE)
- 100 m (DES)
- 40 m (DU)

Vous allez maintenant redescendre, par le sentier qui commence à gauche de la Pierre Haina quand vous êtes face au paysage.

Une fois au fond, reprenez le chemin vers la gauche, et vous irez toujours tout droit jusqu'au village, en répondant aux dernières questions.

**\* Question 9**

*Que manque-t-il sur cette photo ?*

- une enseigne (EN PIERRE)
- des cloches (EN COLOMBAGE)
- une fenêtre (EN BOIS)



**\* Question 10**

*De retour sur la Place Arsène Soreil, cherchez « l'hôte ». Depuis combien de temps est-il là ?*

- 5 ans (FERME)
- 12 ans (FOURNIL)
- 4 ans (MENHIR)

Voilà ! Si vous avez bien répondu, vous êtes en possession de tous les mots vous permettant de constituer la phrase menant au dolmen perdu !

# Bulletin de participation

## A la recherche du dolmen perdu 2017



Vous avez récolté vos dix mots (ou groupes de mots) ? En les mettant dans le bon ordre, vous constituerez la phrase qui vous permettra de trouver le dolmen perdu et l'objet abandonné par le « chasseur de trésor ».

Cet objet est : .....

Question subsidiaire :

Pendant l'été, une jeune étudiante sportive fera le parcours du jeu en VTT (départ et arrivée devant la Maison des Mégalithes, mais sans monter à la Pierre Haina). Combien de temps mettra-t-elle ?

..... minutes ..... secondes ..... centièmes de secondes

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE : .....

.....

.....

EMAIL : .....

Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme

